

EDITORS SAGA



佐賀を編集するウェブマガジン

メディアガイド

2022年度



EDITORS SAGA

佐賀を編集するウェブマガジン

佐賀のリアルな情報を新たな視点で発信するWEBマガジン。

EDITORSSAGA(エディターズ サガ)は
「視点を変えれば、佐賀はもっと面白くなる」をテーマに、
街のリアルを知りつくしたエディターたちが、
その街の様々なヒト・モノ・コトを独自の切り口で紹介するウェブマガジンです。
「このサイトを見れば、もっと佐賀が好きになる」
そうしたメディアを目指し、
みなさんに“新しい佐賀”との出会いをお届けします。

EDITORS SAGAの運営体制

EDITORS SAGAは、サガテレビグループの(株)ビープラストと、IT企業の(株)EWMファクトリーがタッグを組み、佐賀県の新たなローカルメディアとしてスタートさせたWEBマガジンです。

SAGA TV



デジタルを活用したコミュニケーションに強みを持つサガテレビのグループ会社。

イベント企画、人材派遣、不動産事業、映像制作など自社のアセットを組み合わせ、お客様のニーズに合わせた最適なソリューションを提供。



Factory

Web制作を軸として行政や企業、地域社会の課題解決を行うソリューションカンパニー。サイト構築やWebマーケティング、データ解析、デザイン、システム開発など総合的なICTソリューションを提供。

佐賀の地元企業である両者が、それぞれの強みを活かして、
地域の情報を配信するプラットフォームを構築・運営しています。

EDITORS SAGAについて

EDITORS SAGAの特長・強み

グルメ、子育て、お出かけ、県政、イベントなど、幅広く佐賀のコアな情報を得られるプラットフォーム

編集部と佐賀県内各地にいる地元在住のエディターが、佐賀に関する様々な内容を、独自の視点で取材し記事化

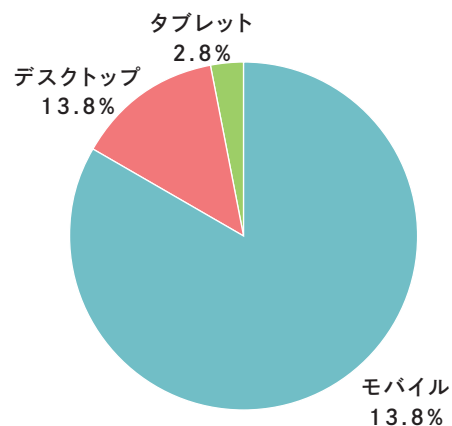
働き世代、子育て世代である20代～40代にリーチできる

佐賀県の事業PRなど行政実績あり

佐賀県内のカメラマン、ライターなどクリエイターたちとの豊富なつながり

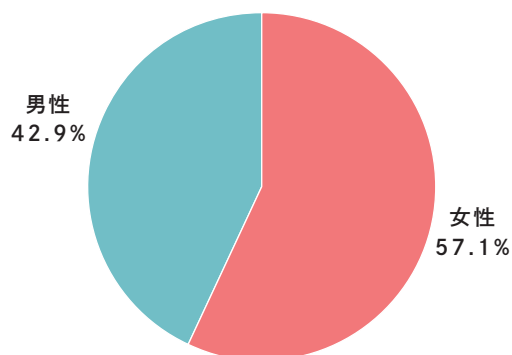
読者データ

閲覧環境



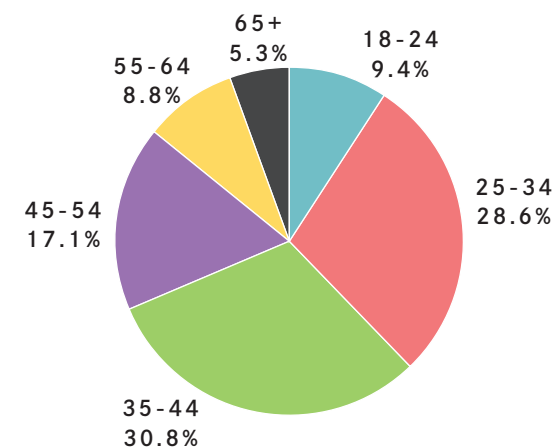
スマートフォンでの閲覧に最適化していることもあり、ユーザーの8割以上がスマホからの利用です。

男女比



女性が57%を占めます。NEW OPEN情報やカフェなど女性向けのコンテンツが好まれる傾向があります。

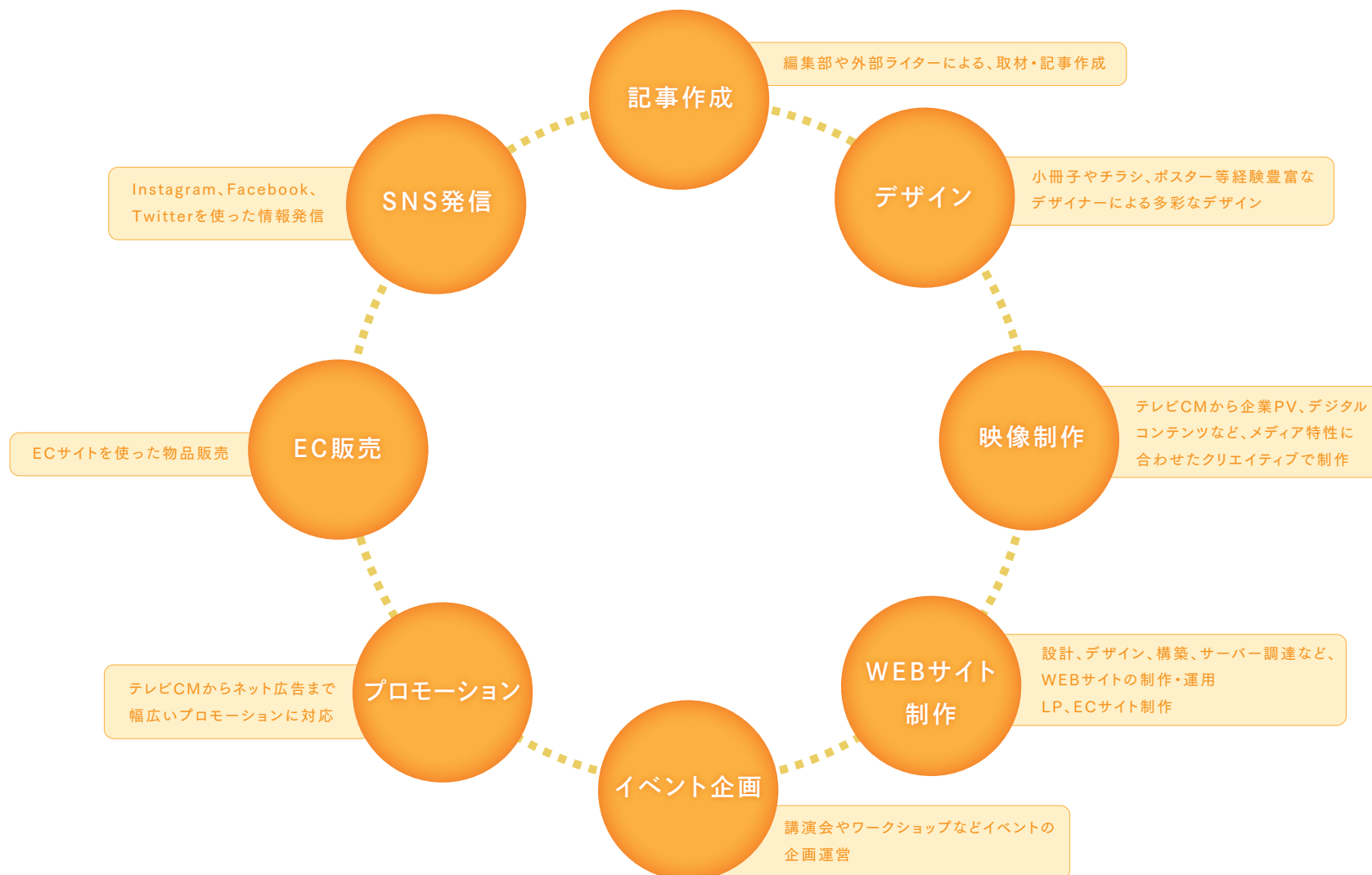
年齢層



TVや新聞ではアプローチしにくいとされる年齢層に特に読まれているのが特徴です。

EDITORS SAGAができること

EDITORS SAGAでは、メディアを活用した情報発信を軸に様々な取り組みを行っています。
佐賀県内の読者はもちろん、佐賀に興味のある方などに向けたアプローチをしています。



EDITORS SAGAの記事のカテゴリー

EDITORS SAGAでは、8つのカテゴリーをベースに、編集部や地元在住・出身エディターがその町で起きている、様々なヒト・モノ・コトを独自の切り口で紹介しています。

食べる

定番のお店から隠れた名店、NEW OPENのお店などを紹介しています。

子ども

子どもと一緒に楽しめるスポットやイベント、お店などを紹介しています。

ビジネス

佐賀のビジネスに関する取り組みや情報などを紹介しています。

おでかけ

佐賀のおでかけスポットを紹介しています。

暮らす

暮らしのアレコレを紹介しています。

ヒト

佐賀で面白い取り組みをしているヒトや輝いているヒトを紹介しています。

イベント

佐賀に関するイベント告知やレポート記事を掲載しています。

スタイル

ファッションや生活スタイルなど、佐賀のオシャレ情報を掲載しています。

EDITORS SAGAの記事のカテゴリー

EDITORS SAGAでは、Facebook・Instagram・TwitterのSNS運用を行っています。

WEBに掲載された記事への流入のため、記事公開後にSNSにて情報発信をすることも可能です。

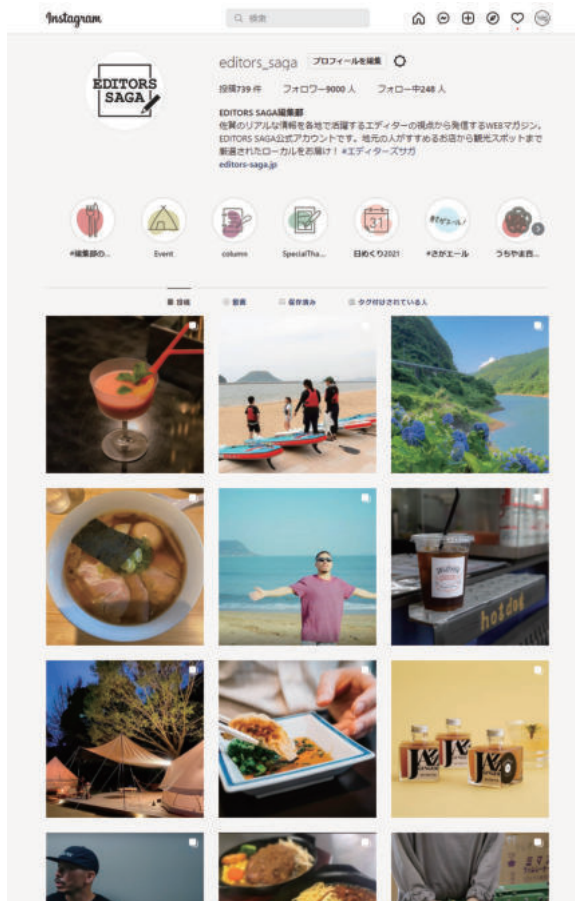
Instagram
9,000follow



Twitter
1,411follow



Facebook
4,042follow



記事タイプ

お客様のご要望や目的に合わせて、PRに最適な記事タイプをご提案します。

インタビュー形式の記事や、EDITORS SAGAの人気コンテンツとのタイアップも可能です。

PR記事

一番多く利用されている記事タイプ。編集部目線での紹介記事や、お客様自身にも登場いただく、インタビュー形式の記事制作も可能です。

レコードガール タイアップ

モデルと共にお店やスポットを紹介する連載「レコードガール」。専属カメラマンが撮影した、おしゃれでクオリティの高い写真をメインにした記事を作成します。文章よりもビジュアルで訴求したい場合にぴったりです。

さがまんが タイアップ

おほしんたろう氏による連載「さがまんが」。おほ氏が描く味のあるイラストを用いて、自由な切り口でPRが可能です。

記事タイプ:PR記事

おすすめの利用方法

店舗紹介

事業PR

イベント
告知

イベント
レポート

一番多く利用されている記事タイプ。編集部目線での紹介記事や、お客様自身にも登場いただく、インタビュー形式の記事制作も可能です。編集部が伝えたい内容を丁寧に取材し、記事にします。

※記事のタイトル右下に「PR」の表記が入ります。



インタビュー形式の記事では、発言者の顔写真と吹き出しを使い、話しているようなテンポ感のある記事を作成します。



記事タイプ:レコードガール記事



EDITOR'S コラム その他 おでかけ

【Record Girl】vol.149 有明海沿岸サイクリング | SAGA Cycling CLUB.

PR



レコードガール

2022.02.10



"工口でヘルシーな自転車をもちと身近に感じてもらえたら。自転車を通じて、佐賀をもっと好きになってもらえたら。"

そんな想いで佐賀を自転車で走る楽しさを伝える「SAGA Cycling CLUB」。通称「SCC」、佐賀の各市町の魅力的なスポットを回るコースを4コース設定され、それぞれのコースに沿ったオススメのグルメスポットや歴史的建造物、休憩スポットなど、自転車で走りながら、佐賀の魅力を感じるワクワクするようなスポットを紹介しています。

今回、EDITORS SAGAでは、『SCC』が紹介する4つのコースから自転車の走行ルートにある、おすすめのグルメや観光スポットをご紹介します。

徒歩でも車でもない、自転車で走ることで見つかる新しい佐賀の魅力とは？自転車で走って再発見し、

おすすめの利用方法

店舗紹介

事業PR

イベント
告知

イベント
レポート

EDITORS SAGA内の連載「レコードガール」のモデルを起用し、モデルと共にお店やスポットを紹介します。専属カメラマンが撮影したクオリティの高い写真をメインにした記事となるため、文章よりもビジュアルで訴求したい場合にぴったりです。

※モデルは選べません(指定は別途相談)

※タイトル右下に「PR」の表記が入ります

AREA2 白石

白石地区に広がる白石町。一帯には広がる白砂浜、綺麗な海、そして新鮮な海の産物にも恵まれています。

Spot.3 唐揚げのマルイシ

創業40年を超える白石町で愛される「唐揚げのマルイシ」。



ジューシーな唐揚げとコシの強いタンパク質が特徴的な唐揚げは、子どもから大人まで幅広い層のファンがいるのだそう。

店内には人が多く、子ども連れ、家族連れ、友人同士、カップルなど、クリスマスや正月、夏、秋の祭りに合わせて来店する人も多く見られます。



記事タイプ:さがまんが記事



EDITOR'S コラム 佐賀市 まんが

さがまんが vol.179 「メガネをかけて初めてわかる」 | おほしんたろう

PR



おほ しんたろう

2021.03.16



おすすめの利用方法

店舗紹介

事業PR

イベント
告知

イベント
レポート

芸人・おほしんたろう氏による連載「さがまんが」。

おほ氏の独特の視点で、オリジナルのイラストとともに記事を作成します。

※タイトル右下に「PR」の表記が入ります



森山製帽所とは

小城市で創業100年近くになる、昔ながらの製法で夏わら帽子を作る製帽所のこと。

天然素材を使い、夏わら帽子製造職人のミシンから作られる夏わら帽子は、まさに「Made in SAGA」。農業用だけでなく、今ではファッション用として、個人客にも売られているそう。



市村記念体育館とは

佐賀市域内にある、スポーツ施設・ホールのこと。

佐賀県出身の建築家でリコーの創業者・市村内氏により、佐賀県に立脚された施設で、1963年に『佐賀県立体育館』として開館。建築家・佐倉孝三による設計で、キザキザの外観が特徴的である。

2018年3月から行われた『佐賀さが県美術館開館』では、メインバリエーション『森山製帽所』として利用された。

そのほかの広告タイプ:VIPバナー

PC版



スマホ版

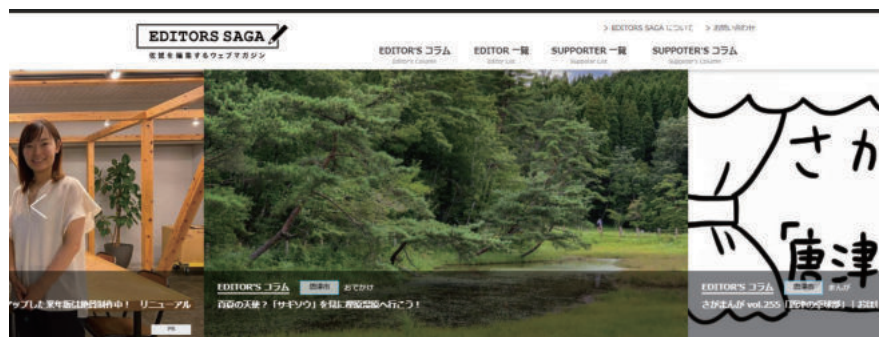


サイトの右側に固定で表示している、検索マドやカテゴリーの列の一番上部に、バナーを掲載することができます。(スマホの場合は、記事ページの最上部に表示)

このエリアはEDITORS SAGA内のどの記事を見る際にも表示されるため、サイトを訪れた人の目に必ず止まる仕様となっており、特に目立ったPRを行うことが可能です。

バナーにはリンクを貼ることができるため、事業や商品のPRサイトへの誘導のほか、イベントや補助金のお知らせなど、募集系の告知にもおすすめです。

その他の広告タイプ:サポーターバナー



EDITORS SAGAのサポーターとして、TOPページに会社やプロジェクトのバナーを掲載することができます。

バナーにはご指定のサイトへのリンクを貼ることができ事業サイトへの流入を増やしたい、企業のPRを行いたいといった場合に最適です。



サポーター一覧



その他の広告タイプ: サイトジャック広告

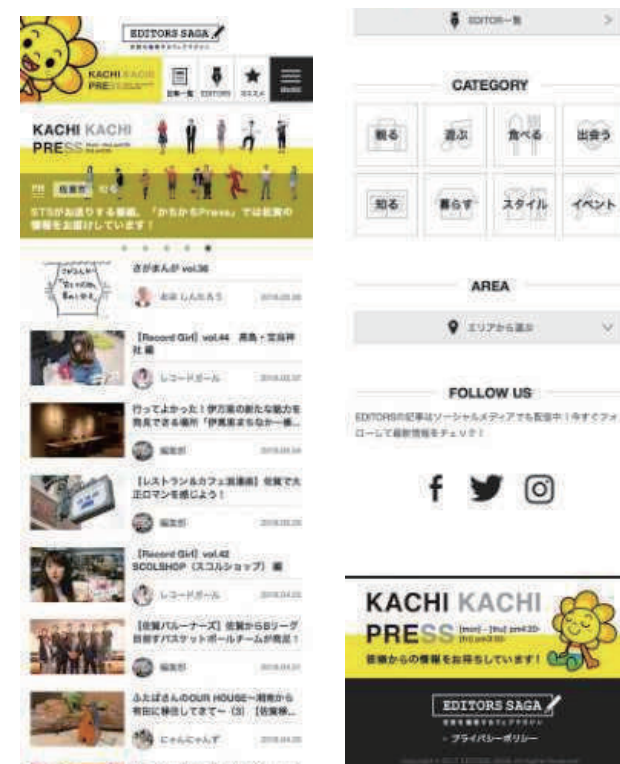
PC版



EDITORS SAGAのサイト内の広告枠を1社や1ブランドで占拠し、広告掲載することができます。統一された広告の存在感が大きなインパクトになり、読者の記憶に残す効果は絶大です。

※他の広告枠との兼ね合いがございますので、掲載スケジュールはご相談ください。

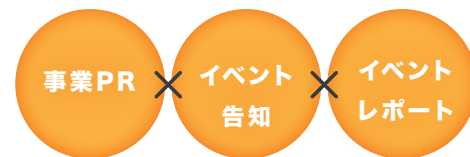
スマホ版



EDITORS SAGA事例

佐賀県 地域交流部 さが創生推進課

SAGAローカリストアカデミー



SAGAローカリストアカデミーとは、佐賀県で積極的に地域づくりに取り組むプレイヤー”ローカリスト”と地域づくりに興味関心を持つ参加者との交流会のこと。ローカリスト10名を丁寧に取材し、紹介するほか、イベント告知・参加募集記事の作成、イベントレポートの作成を行いました。

佐賀県 地域交流部 さが創生推進課

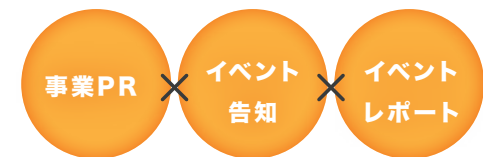
SPOTLIGHT SAGA



SPOTLIGHT SAGAは、佐賀県で自発的に地域づくりに取り組む6団体を紹介。また、鹿島市役所駐車場で行われたイベントの告知を行いました。

佐賀県 県土整備部 まちづくり課

まちなかKIZUKIプロジェクト

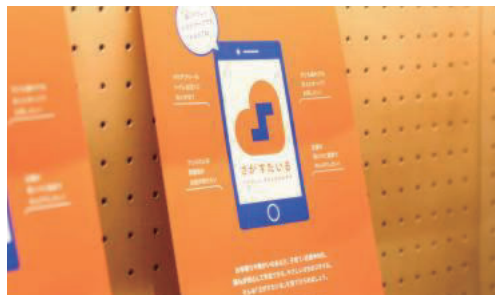


公共空間の利活用を目的としたまちなかKIZUKIプロジェクトでは、事業に取り組む県担当者や、まちなかの魅力を4回にわたって紹介。また、オンラインイベントの告知や募集も行いました。

EDITORS SAGA事例

佐賀県 県民環境部 県民協働課

さがすたいる



事業PR

× イベント
告知

× イベント
レポート

「さがらしい、やさしさのカタチ」をテーマにした『さがすたいる』では、イベントや『さがすたいる』登録店、当事者へ取材をし、事業の取り組みを紹介しました。

佐賀県 地域交流部 さが創生推進課

ムズムズタイムズ編集部



事業PR

佐賀県移住を促進する『ムズムズタイムズ編集部』では、事業の紹介の他、先輩移住者である14名に移住に関すること、佐賀の魅力について取材しました。

佐賀県 農林水産部 林業課

ふる郷の木づかいプロジェクト



事業PR

× レコード
ガール

佐賀県産木材の地産地消の促進を目的とした『ふる郷の木づかいプロジェクト』では、人気コンテンツ「レコードガール」のモデルを使用し、県産木材を使用した店舗・施設の紹介や、県産木材の魅力を発信しました。

EDITORS SAGA事例

佐賀県 県民環境部 県民協働課

SAGA Cycling CLUB.



事業PR



レコード
ガール

佐賀県内を自転車で走る楽しさを伝え『SAGA Cycling CLUB』では、事業PRほか、人気コンテンツ「レコードガール」のモデルを使用し、県内4カ所のコースからおすすめスポットを紹介しました。

佐賀県 SAGA2024 実行委員会事務

SAGA2024 国スポ・全障スポ広報



事業PR

2024年に佐賀県で開催される『国スポ・全障スポ』の事業広報。佐賀県知事と中学生アスリートの交流イベントの他、鹿児島で行われたパートナーシッププロジェクトへの撮影取材を行いました。

佐賀県 産業労働課 産業政策課

佐賀県中小企業DXフラッグシップモデル創出事業

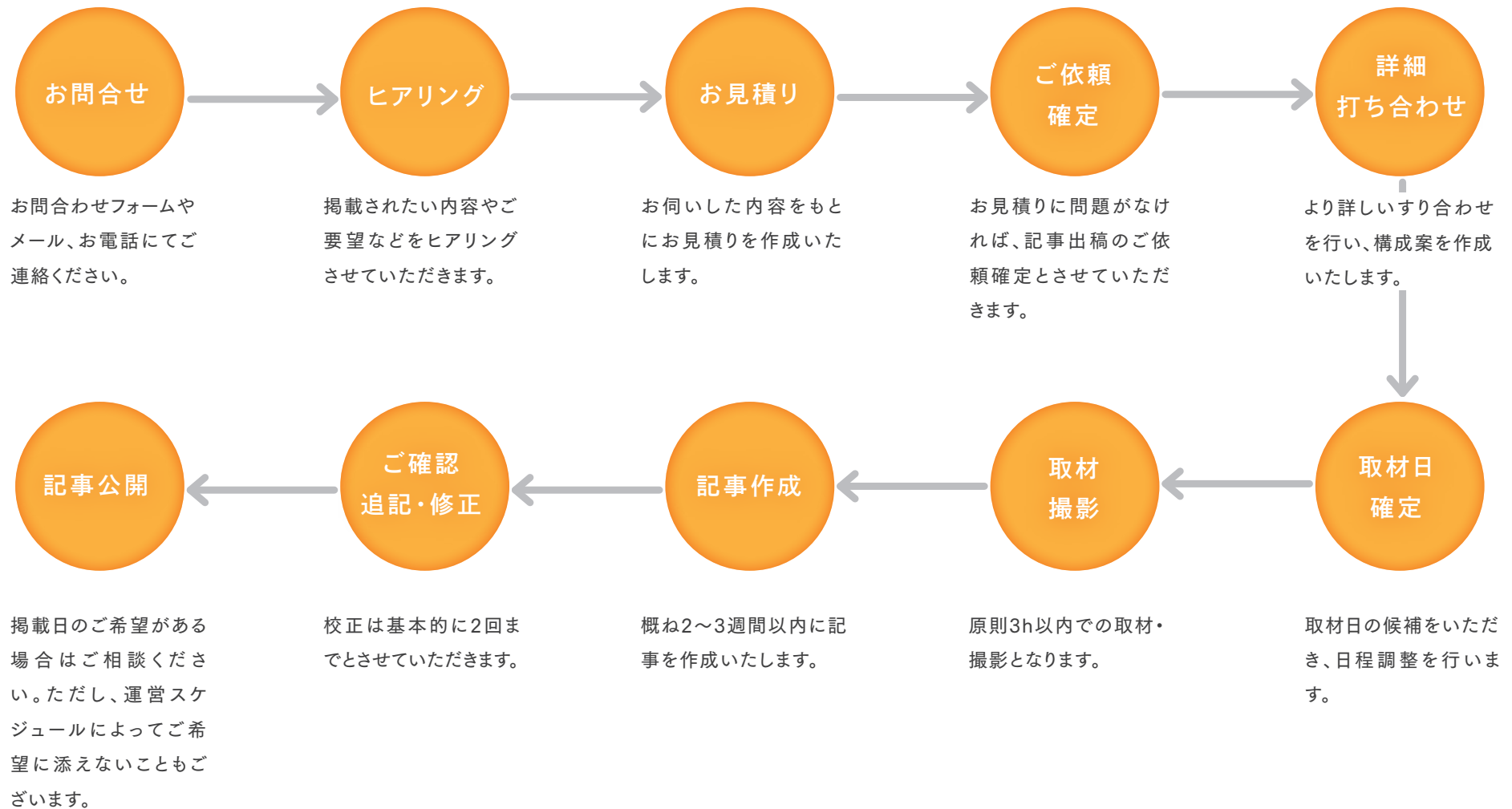


事業PR

佐賀県が実施する「佐賀県中小企業DXフラッグシップモデル創出事業費補助金」を活用して、DXに取り組む企業を紹介。DXの計画内容や、実施状況、その効果などを3回にわたる連載で紹介しました。

制作スケジュール

お問い合わせからEDITORS記事公開までの流れ



タイプ別広告料金表

メニュー	数量	掲載期間	金額	備考
PR記事	1記事	永年	170,000円	取材先が複数の場合や、2日以上になる場合、 長距離移動を伴う取材等は別途料金が発生します。
レコードガール タイアップ	1記事	永年	200,000円	原則弊社よりモデルを提案します。指定の場合は ご相談ください。
さがまんが タイアップ	1記事	永年	200,000円	イラストのリテイクは原則NGとなります。
VIPバナー	1バナー	1週間	25,000円	バナー制作が必要な場合は、制作費が別途発生します。
サポーターバナー	1バナー	1ヶ月	10,000円	バナー制作が必要な場合は、制作費が別途発生します。
ジャック広告	1面	4週間	600,000円	掲載スケジュールはご相談ください。

オプション料金

メニュー	数量	金額	備考
プロカメラマン使用	1回	20,000円～	カット数やロケーションにより変動。内容ヒアリングの上都度見積もりとなります。
外部ライター使用	1回	20,000円～	指定の外部ライターを使用する場合の料金。指定先により都度見積もりとなります。
追加取材	1回	20,000円～	取材箇所が2箇所以上、取材日数が2日以上になる場合等の追加料金です。
バナー制作費	1件	6,000円～	PC版とSP版の2サイズ作成。デザインの内容により都度見積もりとなります。
写真買取	1カット	3,000円	記事に使用した画像の買取料。データはメールにて納品します。
写真買取	10カット	2,500円	記事に使用していない、レタッチなしの状態の画像の買取料。データはメールにて納品します。
記事の2次利用	1記事	50,000円	テキストデータを納品。2次利用の際はEDITORS SAGAより引用（転載）であることを記載いただく必要があります。（WEB媒体の場合はサイトリンクも掲載）
アナリティクスデータ	1レポート	10,000円	記事へのアクセス数、日別ページビュー推移、デバイス比率、流入経路等をまとめたGAレポート。それ以外にも詳細なデータが必要な場合はオリジナルレポートも作成可能です。 ※20,000円～

SNS広告メニュー

各種公式SNSでPR投稿を行います。画像などの素材はご提供ください。

SNS広告	数量	掲載期間	金額	備考
Instagram 通常投稿	1投稿	永年掲載	20,000円 ※キャンペーン価格	写真やデザインにより、色味などの調整を行う場合がございます。
Instagram ストーリー	1投稿	永年掲載 (アーカイブにて)	20,000円 ※キャンペーン価格	投稿内容に合わせて、アカウント内にアーカイブします。
Twitter 投稿	1投稿	永年掲載	20,000円	URLを使った投稿も可能です。 WEBサイトなどのPRなどにご使用いただけます。
Facebook 投稿	1投稿	永年掲載	20,000円	URLを使った投稿も可能です。 WEBサイトなどのPRなどにご使用いただけます。
3媒体によるPR	1投稿	永年掲載	50,000円	Instagram、Facebook、Twitterの3媒体を使用した投稿を行います。

- 下記のような場合は別途お見積りをさせていただきますのでお気軽にご相談ください。
→テレビCM、WEB広告、動画制作、WEBサイト構築、イベント、冊子制作等
- 企画コンペなどに参加される企業様で、佐賀県内への広報企画等が必要な場合は、EDITORS SAGAにてご協力させていただくことも可能ですのでお気軽にお声かけください。

注意事項

- 公序良俗に反する内容、アダルト、政治、宗教を推奨するもの、法律に反するものは掲載できません。その他当方規定に合わないものは掲載をお断りさせていただく場合がございます。
- 競合調整・競合排除は承っておりません。広告掲載時に他の記事広告やバナー広告が掲載される場合がございます。
- 掲載途中での掲載内容変更は原則不可とさせていただきます。(営業時間、提供内容の変更などについてはご連絡ください)
- ご依頼確定後、打ち合わせ完了後に申込者様の都合でキャンセルされる場合、料金の半額を申し受けます。制作過程に入っていた場合は、料金の全額を申し受けます。
- 原則校正は2回までとさせていただきます。
- 記事を2次利用される場合(他の媒体に掲載する等)は、記事の買取をお願いします。また、掲載される際は必ずEDITORS SAGAより引用(転載)であることを記載ください。(WEB媒体の場合はサイトリンクも掲載ください)
- リニューアルやデザイン変更により、掲載イメージが変わる場合がございます。
- 販売している広告メニューについて、料金・枠数・仕様等は予告なく変更される場合がございます。

お問い合わせ

EDITORS SAGA編集部 Mail: info@editors-saga.jp Tel: 0952-27-9083 (株式会社ビープラスト EDITORS SAGA 担当)